

M.A. (GUJARATI) Semester - 4 (CBCS) Examination
April/May-2023 (OLD COURSE)
CHARANI SAHITYA (ELECTIVE-5)

Time: 2:30 Hours**Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧	ચારણી સાહિત્યની સંજ્ઞા અને સ્વરૂપનો પરિચય આપો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૧	ચારણી સાહિત્ય અને અભિજાત સાહિત્ય વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.	
પ્રશ્ન.૨	ચારણી સાહિત્ય અને લોકસાહિત્ય વિશે સ-વિગત ચર્ચા કરો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૨	ચારણી સાહિત્યનાં મહત્વનાં સાહિત્ય સ્વરૂપોનો પરિચય કરાવો.	
પ્રશ્ન.૩	“મૂળે ભાગવદનું કથાનક ‘નાગદમન’ એ તો આત્માની ભોમકામાં પ્રજ્વલિતથયેલી સતની વાણી છે. આત્મપ્રસાદની એ અભિવ્યક્તિ છે.” – આ વિધાનને ચર્ચો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૩	સાંચાજી ઝૂલા કૃત ‘નાગદમન’નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.	
પ્રશ્ન.૪	હરદાસ મિસણ કૃત ‘ભુંગીપુરાણ’ની સિધ્ધિઓ અને મર્યાદાઓની ચર્ચા કરો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૪	‘ભુંગીપુરાણ’નાં કથાઘટકો અને રસવર્તી તત્વોને ધ્યાનમાં રાખી વિગતે ચર્ચા કરો.	
પ્રશ્ન.૫	ટૂંકનોંધ લખો. (કોઇપણ બે)	(૧૪)
	1. ‘નાગદમન’માં રસતત્ત્વ અને રજૂઆત કલા. 2. ‘નાગદમન’માં ભાષાની ઓજસ અને પ્રાસાદિકતા. 3. ‘ભુંગીપુરાણ’માં છંદ-અલંકાર વૈવિધ્ય. 4. ‘ભુંગીપુરાણ’નું શીર્ષક ઔચિત્ય.	
